

内容简介

柏格森对20世纪法国哲学的影响，类似于黑格尔对19世纪德国哲学的影响。20世纪法国哲学中的诸多重要思想，如自由、差异、欲望、流变、延异、他性，都可以在柏格森哲学中找到源头，理解柏格森是把握20世纪法国哲学乃至欧陆哲学的重要入口。本书将以身心问题作为切入点，考察了灵魂与身体这两个概念在柏格森哲学中的含义，揭示柏格森如何通过各种概念（如绵延、记忆、图象）的分析来重新检验和化解身心关系这一传统哲学难题，从而揭示出柏格森哲学的深刻性和创造性。柏格森哲学不再是一种笛卡尔或者萨特意义上的意识哲学，也不是类似于费希特、谢林、黑格尔的思辨哲学，而是一种宇宙论意义上的自然哲学。柏格森不是从意识出发来设想意识与自然之对立，而是从自然出发设想意识之生成。在一种宇宙论的自然图景之中，来设想同一存在中的差异化运动，以及差异化运动所形成的各种差异，这些差异形成普遍联系的无限丰富的自然，并孕育出各种生命物种，这一切都是一种内在于宇宙的生命冲力的结果。如果这种生命冲力被视作一种普遍化的宇宙意识，柏格森哲学就成为一种精神哲学。

目 录

总 序	高宣扬 1
导 论	1
第一节 柏格森著作中的身心问题	2
第二节 身心问题的内涵	4
第三节 身心问题与当代哲学	7
第一章 柏格森对现代身心平行论之批判	10
第一节 《论意识的直接材料》:作为决定论的身心平行论	10
第二节 柏格森批判的三个层次	15
第三节 身心平行论的逻辑矛盾	16
第四节 经验研究:失语症	19
第五节 哲学史考察中的身心平行论	20
第六节 现代哲学中的身心关系:笛卡尔、斯宾诺莎、莱布尼茨	23
第二章 柏格森的二元论及其化解	33
第一节 《论意识的直接材料》中的二元论	33
第二节 《物质与记忆》的结构	37
第三节 图象、知觉、身体	39
第四节 记忆,意识的多个层面,精神	52
第五节 绵延的不同节奏,物质与精神	65
第六节 关于《物质与记忆》的小结	70
第三章 追问生命的含义	73
第一节 精神的放松:喜剧和梦	73

第二节 心智的努力和心理因果性	79
第三节 生命的含义	84
第四章 生命进化与身心问题	87
第一节 从物质到生命之演变	88
第二节 生命与意识	94
第三节 理智和物质的同时生成	99
第四节 本章小结	109
第五章 走向人格理论	115
第一节 灵魂不死	116
第二节 人格理论	119
第三节 《两个来源》中的身心问题	128
第六章 一种宇宙论哲学	133
第一节 科学与哲学的交集	133
第二节 一种精神论的形而上学	137
第三节 宇宙论的转向	142
结 论	154
后 记	161